

TITTA HAMLET



AV BARBRO
LINDGREN OCH
ANNA HÖGLUND

UNGA
MALMÖ
STADSTEATER

PREMIÄR PÅ STUDION 22 MARS 2024



Vuxna är så konstiga. Jag tänker att flera av er känner så ibland. De pratar högt, de skrattar så mycket och de ser fel saker! Stora har regler för hur allt ska vara och de tror att de vet allra bäst. En kväll hör plötsligt Hamlet och Ofelia något i mammas garderob och ger sig av för att följa äventyret. De leker och hamnar mitt i Shakespeares drama. Det blir en kamp på liv och död att inte göra som dumma mamma och skumma pappa säger, att möta spöken, hjälpas åt och våga tro på sig själv. Precis som Hamlet och Ofelia är ni bra på att höra Super Mario, komma undan knasiga föräldrar och se varandra. Kanske äta en varmkorv när livet är dystert eller krama sitt gosedjur hårt till tröst. Det ger en känsla av mod att klara av saker, att få vara med en vän eller att våga bli kär. Att hålla en hand i sin och att äta så mycket popcorn man vill. För ni barn är de klokaste och smartaste varelser som finns. Heja er, heja leken och heja buset. Svärda lugnt, pussas lite ibland och lyssna efter fioler i mammas garderob! Denna lek är just för er!

**HEDVIG CLAESSION,
REGISSÖR**

FÖRLAG: Colombine Teaterförlag

KONSTNÄRLIGT TEAM

DRAMATISERING OCH REGI

Hedvig Claesson

SCENOGRAFI OCH KOSTYM

Marika Feinsilber

LJUS Ilkka Häikiö

MUSIK Love Aamås Kjellsson

MASK Siv Nyholm

DRAMATURG Anton Elmgren

I ROLLERNA

HAMLET – Lydia Ahlsén

OFELIA – Jesper Forsberg

I skapandet av föreställningen ingår ett stort kollektiv av teaterns kreativa medarbetare. Vill du veta vem som gjort vad, kika in på malmostadsteater.se/titta-hamlet. Föreställningen Titta Hamlet har också tagits fram tillsammans med barn i F-klass och ÅK 1 från Stapelbäddsskolan, Holmaskolan och Kirsebergsskolan i Malmö, samt fritidsgrupper från Krokbacksskolan, Hyllievångsskolan, Mariaskolan, Rosengårdsskolan. De har läst boken, samtalat, dansat, pysslat och ritat.

Malmö Stadsteaters verksamhet finansieras i huvudsak med bidrag från Malmö Stad och Region Skåne (inkl Staten via kultursamverkansmodellen).